

Démarche de concertation sur le projet Parc Blandan

Atelier de concertation du Mercredi 8 juin 2011

Université Lyon 2 (Parc Blandan) – 18h30 à 21h00

Synthèse des échanges

Lors de la réunion de présentation du 25 Mai dernier, l'agence BASE (paysagiste) retenue comme maître d'œuvre, a présenté les premières esquisses concernant l'aménagement du Parc. Ces premières intentions ont fait l'objet d'un large consensus, puis d'un débat et de quelques demandes de précisions de la part des participants cherchant à mieux s'approprier le dossier : les usages, les ouvertures, réflexion sur le style de chaque espace ... C'est l'ensemble de ces points qui sont abordés lors des 2 ateliers des 8 et 28 juin 2011 pour une séance de restitution prévue en septembre, qui permettra la présentation de l'avant-projet.

Les participants :

L'atelier du 8 juin a rassemblé une quarantaine de personnes. Parmi elles plusieurs représentants de l'Association de Développement du Parc Blandan (ADPB) et du Conseil de quartier Guillotière ainsi que des habitants du quartier, en grande majorité retraités.

Des représentants d'associations en lien avec l'écologie urbaine étaient également présents.

Les intervenants :

Gérard Claisse, Vice Président du Grand-Lyon en charge de la participation citoyenne.

Jean-Marc Ducard, Adjoint au maire, du 7ème arrondissement en charge de l'aménagement de l'urbanisme et du patrimoine.

Laurence Roux-Moschetto, Chef de projet pour le Parc Blandan à la Direction de l'aménagement du Grand Lyon

Bertrand Vignal, représentant de l'Entreprise Base (paysagiste)

Clément Dupuis, Myriam Poitau, Zeina Habet, Kaleido'scop (prestataire retenu par le Grand Lyon comme animateur de la démarche de concertation).

A noter également la présence de **Mme Mondada**, professeur de linguistique à l'Université Lumière Lyon 2, qui poursuit ses travaux engagés il y a 2 ans. Elle est présente, ainsi que des membres de son équipe pour filmer l'ensemble des débats.

1 Accueil et présentation de la concertation

Gérard Claisse ouvre la séance et témoigne de son enthousiasme quant au projet d'aménagement présenté par l'équipe paysagiste de BASE. Une proposition qui séduit parce qu'elle se propose de réinterpréter le patrimoine avec un parc qui se promet d'être insolite et étonnant.

Gérard Claisse précise qu'il s'agit bien de propositions, l'idée étant d'approfondir et de travailler avec les participants de cet atelier de concertation, sur les usages et la revitalisation du site.

Gérard Claisse détaille ensuite l'échéancier des travaux :

- Automne 2011 - mi 2012 : travaux de préparation, démolitions préalables
- 2012-2013 : aménagement de l'esplanade et des douves
- 2014 - 2015 : aménagement du fort et de ses bastions

Laurence Roux-Moschetto, prend la parole pour préciser le périmètre de cette concertation : il s'agit bien de débattre strictement du Parc cet non pour l'instant des accès et des voiries autour du Parc. Elle précise également que le bâti et son utilisation future ne font pas l'objet de cet atelier.

Jean-Marc Ducard rappelle que cette séance de travail, se situe dans la continuité de ce qui a été fait depuis 2008. Aujourd'hui il s'agit approfondir. Il interpelle l'assemblée présente afin qu'elle réfléchisse à des usages du parc qui ne seraient pas forcément en lien avec sa tranche d'âge.

2 Présentation détaillée du projet d'aménagement

Bertrand Vignal expose les fondamentaux du projet d'aménagement de ce parc. Il décrit dans un premier temps les différents paysages qui pourraient être proposés sur ce site. Puis, il revient plus en détail sur les différentes entités.



► Révélation et ré-interprétation du patrimoine pour ce projet de parc

Le site témoigne d'une configuration atypique marquée par son histoire militaire :

- une place forte entourée en grande partie par des remparts et par des talus.
- un front de « gorge » dont une partie est connectée à la ville (entrepôts d'armes) - et un front d'attaque destiné à la défense de la ville.

En s'interrogeant sur le paysage, l'équipe de BASE a choisi d'en révéler ses traces, en reprenant la manière d'entrer dans le fort par exemple ou en ré-interprétant l'accumulation de strates constituant le fort.

Quelques éléments phares :

- **le parc sera entouré de quatre systèmes d'aménagement distincts** : un front urbain, un front agro-culturel, un front horticole et un front forestier.
- **on s'appuiera sur les ambiances propres aux bastions** pour y développer une programmation intérieure
- **les espaces ouverts seront mis en réseau.** (Esplanade, place centrale et espace des douves.)
- **L'esplanade sera réduite en surface.** Elle restera ouverte jour et nuit sur la ville (des espaces d'animation sont envisageables de chaque côté)
- **un jardin de proximité jouxte l'esplanade**, en s'appuyant sur le patrimoine végétal déjà présent.
- **le long de la rampe d'accès au fort, un espace plutôt dédié à la vie associative est envisagé**
- **à côté du cinquième bastion une aire de jeux un peu sauvage est créée** (bois vertical / niches ...)



► Zoom sur les aménagements du fort, des douves et des accès

Le Fort

Le fort est situé en hauteur (6m au dessus de l'esplanade et 6 m au dessus des douves.) Il est organisé autour d'une pelouse centrale. Il se compose de trois grands bâtiments qui concentrent toute l'attention :

- le bâtiment situé dans l'axe des douves sera rasé
- les bâtiments sur les côtés seront réduits à quatre mètres de hauteur afin d'y aménager des jardins suspendus. Une façon de protéger le parc des bruits de la rue et de conserver les traces historiques qui apparaissent sur ces emplacements.

Les bastions thématisés :

- Bastion de jeux tourné vers les jeux de « cache-cache dans la nature » ou sur l'idée d'être à « l'affût »
- Bastion nature, en s'appuyant sur les arbustes existants. L'intervention des paysagistes sera plus légère dans cet espace en aménageant un chemin intérieur.
- Bastion solarium : cet espace bien exposé au soleil – où la lumière sera toutefois filtrée - privilégiera le bois, invitera à s'asseoir, sera doté d'ombrières...

- Bastion du château : le château sera remis dans son contexte et accompagné d'un jardin en contrebas et d'un espace moins jardiné sur sa partie haute.

Les douves

- Sur le front forestier : une friche végétale est déjà en place. L'équipe de paysagistes interviendra en la laissant croître, sur le long terme, un massif forestier devrait se développer jusqu'à l'entrée qui donne sur le boulevard des tchécoslovaques.
- Sur la plaine des douves : l'idée serait de créer une grande pelouse ouverte (dégager les remparts avec tout un travail sur le terrassement pour retrouver le pli du terrain)
- Sur le front agro-culturel, un « jardin de reconquête » : les dalles en béton préexistantes seront recyclés en aire de loisirs et de jeux. Ce front offrira également un paysage en mutation en favorisant l'implantation des arbres.
- Le 5^{ème} bastion offre libre cours à une ré-interprétation contemporaine. Il permettra à terme de gérer la différence de niveaux entre la ZAC Berthelot et le parc

Les accès :

L'idée serait d'utiliser les accès en les couplant deux à deux, sorte de raccourcis lorsqu'on passe dans le quartier : rue du repos / rue sardou, / accès possible près du château / accès par le 5^{ème} bastion et front forestier (du côté du boulevard des Tchécoslovaques. Des rampes pour personne à mobilité réduite sont prévues, complétées par une passerelle en hauteur du côté des douves.

3 Le travail en ateliers et les matériaux recueillis

Clément Dupuis s'est exprimé au nom de la coopérative Kaleido'scop. qui accompagne cette concertation, en insistant sur l'importance de « mettre en dialogue » les participants par petits groupes, en faisant émerger de nouvelles idées, en « frottant les esprits » sur la/leur vision de la nature et les usages que l'on peut avoir du parc.

Deux ateliers sont proposés en parallèle et les participants alternent d'un atelier à l'autre. Les groupes ont été constitués de manière aléatoire afin de permettre à des personnes qui ne se connaissent pas de se rencontrer et de produire ensemble.

1^{er} Atelier : Autour de la question de « Nature »

Durant ce temps d'atelier, les participants sont invités à réfléchir, seuls, autour de la question « Quelle(s) nature(s) dans le Parc Blandan : ce que j'aimerais y voir / n'aimerais pas y voir »

Synthèse : Quelle(s) Nature (s) dans le Parc Blandan ?

<p>Aspect sauvage : espace sans intervention de l'homme (friche végétale importante et variée), NON au trop superficiel / trop d'entretien, NON à la taille d'arbres trop artificielle, NON au jardin composé type « à la française », parvis d'entrées</p>	<p>Garder l'aspect du parc comme il a été conçu : Laisser le côté naturel / éviter une zone trop artificielle en terme d'aménagement</p>
--	---

<p>trop dégarnis (entrée de parc vide), Forêt existante, où on marche pas ou peu.</p>	
<p>Mixité : conserver les zones contrastées (libre / ou plus proche d'un parc urbain), mélanger les ambiances en laissant une différenciation forte (paisible / mouvement avec des aires de jeux)... éveiller la curiosité des gens en découvrant le paysage.</p>	<p>Ecologie urbaine : système de compostage, récupération d'eau de pluie sur les bâtiments, contact physique possible entre homme et nature (sentier étroit : se perdre dans la nature)</p>
<p>Intervention artistique : installation de quelques sculptures, possibilité d'intervention artistique en lien avec la nature</p>	<p>Vision générale : chemin ombragé autour du parc. Répartition prairie / pelouse : équilibrer mais en les différenciant clairement (interdire l'accès aux prairies). Prairie aux pieds des murs (donc barrière naturelle) / favoriser la pelouse sur glacis (zone de mouvement / air de jeu). Passerelle au dessus d'une prairie. Matérialiser le changement d'arbres</p>
<p>Eau : un bassin au milieu de l'esplanade (place d'eau), cascade d'eau sur une certaine partie des remparts, points d'eau plus nombreux. Points d'eau épars mais plutôt petits pour des questions de nettoyage, écoulement de l'eau et aspect visuel (utiliser topographie et concevoir une zone de ruissellement)</p>	<p>Idées d'aménagement :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Douves : au centre : pelouse « costaud » et rustique où l'on peut jouer au ballon / autour, une prairie (sauvage ou fleurie / jachère) - Fort : pelouse ou prairie rase avec des arbres pour l'ombre. Jardins suspendus à thèmes (méditerranéens...) - Château : jardin pédagogique ou conservatoire de variétés anciennes, labyrinthe, buis ou mélange de tout ça. Parcours accro-branche. Ferme pédagogique - Zone des dalles : laisser la nature existante et planter des arbres à fleurs ou à fruits.
<p>Végétation : quelques mûriers, sur la partie très minérale de dalles : une proposition de pergolas végétales (du fait du soleil), jardin de plantes médicinales, roses, fleurs / arbres, essences locales de nos régions, une nature pas trop verte : légumes, fleurs, fruits... une nature qui change au fil des saisons, choix d'espèces adaptées aux conditions du site (économie en terme d'eau). ; Une floraison étalée dans l'année (couleurs de floraison.) Arbres à feuillage persistant. Limiter l'extension des platanes, éviter les arbres</p>	

exotiques.	
Faune : installation de quelques ruches, essences qui favorisent la faune	

Points à débattre :

- intégration de jardins pédagogiques / jardins partagés
- pas « du tout sauvage au nom du tout écolo »
- cascades alimentées par une citerne

→ Matériaux recueillis (détails)

Ce que j'aimerais y voir...	Ce que j'aimerais ne pas y voir...
<p>Des lieux pour observer les saisons, entendre la nature, des couleurs, des essences qui changent au cours de saisons</p> <p>Des zones où la végétation se développe librement, mixité sauvage et cultivée, zone de friches, des contacts physiques avec la nature</p> <p>Des jardins variés (plantes médicinales, roses, pergola, parterres de fleurs, bordures d'arbres)</p> <p>Des arbres fruitiers, des oliviers, des pins maritimes, des plantes précieuses dans le jardin suspendu</p> <p>Des pelouses soignées, des arbres taillées et ordonnancées</p> <p>Des ruches, des lapins de garenne, des belettes</p> <p>Des sculptures</p> <p>Un stade de foot</p> <p>Des cascades, des bassins, des points d'eau, ruissellement, eau mise en mouvement par éolienne</p> <p>De la verdure sur l'esplanade, bassin avec jet d'eau, des allées sans caillou</p> <p>Vaste plaine des ébats, des espaces de petites prairies, pelouses accessibles tables de pique-nique</p> <p>Un parc modèle en terme d'écologie, des jardins pédagogiques, une ferme, éducation à l'environnement, récupération de l'eau de pluie</p> <p>Rampes d'accès supplémentaires</p> <p>Des pistes cyclables</p>	<p>Tout ce qui est trop cultivé, trop artificiel</p> <p>Une nature verte figée</p> <p>Grande pelouse au pied des remparts, pelouse aride</p> <p>Des jardins partagés</p> <p>Des parvis d'entrée trop dégarnis qui ne seraient pas à l'image du parc</p> <p>Le moins de grilles possible</p> <p>Arbres et fleurs exotiques</p> <p>Coupes artificielles</p> <p>Réduire la présence des platanes et des ailantes, lierre, millepertuis...</p> <p>Appauvrissement de la variété végétale (mêmes graminées et bambous partout ...)</p> <p>Pas trop de prairies</p> <p>Des pièces d'eau</p>

A la suite de cette étape individuelle, chaque participant partage avec 3 autres personnes ses réflexions puis avec l'ensemble du Groupe « Quelle(s) natur(e)s dans le Parc Blandan : ce que nous aimerions / nous n'aimerions pas » en indiquant les points de convergences et de divergence.

Groupe Vert

Ce que nous aimerions ...	Ce que nous n'aimerions pas ...
Garder le côté sauvage, la mixité des ambiances, un équilibre entre pelouses et prairies Différencier les coins paisibles et les aires de eux Récupération de l'eau de pluie et choix d'espèce peu gourmande en eau, plus de points d'eau, eau en mouvement Prévoir des tables de pique nique Garder une nature verte l'hiver aussi, floraison étalée Développer les pistes cyclables	Pas trop de pelouse Pas d'arbres exotiques Pas de platanes

Groupe Jaune

Ce que nous aimerions ...	Ce que nous n'aimerions pas ...
Essences locales Espace et zone de nature libre et d'expression naturelle Contact physique avec les plantes, zones de végétation dense Encore à débattre : nature vierge et libre sur quelques espaces ; nature transformable par l'homme –possibilité de jardiner- ; murs végétaux pour intégration du bâti Modèle de gestion écolo (énergie, compostage, récupération eaux de pluie) Initiatives artistiques (land'art)	Nature superficielle et artificielle Fleurs exotiques Encore à débattre : espaces diversifiés – pas du « tout sauvage » au nom du tout écolo

Groupe Rouge

Ce que nous aimerions ...	Ce que nous n'aimerions pas ...
Parc nature mais avec une partie mixte Mûriers, ruches, sculptures Bassin sur l'esplanade	

Cascades d'eau sur les remparts Jardin médicinal, roseraie, pergolas végétales	
---	--

Groupe Bleu

Ce que nous aimerions ...	Ce que nous n'aimerions pas ...
<p>Forêt dans laquelle on ne marche pas (ou peu) pour la préserver</p> <p>Pelouse au centre des douves ; prairies sauvages (jachère) à côté</p> <p>Plantes grimpantes sur les remparts</p> <p>Pelouse ou prairie rase avec arbres faisant de l'ombre sur le fort</p> <p>Jardin des senteurs, méditerranéen ; ou asiatique dans les jardins suspendus</p> <p>Arbres à feuillage persistant sur le pourtour du Parc</p> <p>Différentes ambiances caractérisées par différentes essences</p> <p>Près du Château : Jardin pédagogique , conservatoire de variétés anciennes</p> <p>Labyrinthe végétal ; parcours accrobranche, Ferme pédagogique</p> <p>Cascades sur le haut du fort</p>	

2^e Atelier : Usages dans chacun des espaces :

Dans la salle sont réparties des fiches intitulées « un parent avec une poussette, un groupe d'amis, groupe d'adolescents, étudiants, femme/homme d'affaire, un enfant en bas âge ». L'idée est ici d'inviter les participants à se mettre à la place de « ... » Ils déambulent en décrivant les usages imaginés pour ces différentes catégories de personnes. Après ce temps de réflexion individuel, l'animateur reprend la parole et énonce ce qui a été écrit en favorisant les échanges avec la salle : il note les consensus et points qui font dissensions en laissant les participants interagir.

→ Matériaux recueillis

un enfant en bas âge ...	
<p>Propositions</p> <p>Se rouler dans l'herbe</p> <p>Aire de jeux / jeux d'équilibre/jeux de ballon</p> <p>Cache cache</p> <p>Eveil de la curiosité</p> <p>Espace pour apprendre à rouler à bicyclette</p> <p>Promenade des ânes</p>	<p>Dans quels espaces ?</p> <p>Front urbain / dalles</p> <p>Friches</p>

1^{er} atelier de concertation : Projet Parc Blandan – Lyon 7^{ème} 9
22/6/11

<p>Ferme pédagogique Découverte des espèces végétales et animales, environnement (lieux accessibles aux écoles) Pouvoir tripoter la terre (sans subir les déjections canines) Participer à des animations collectives</p>	<p>Près du château Front forestier/horticole Dalles</p>
<p>un parent avec une poussette...</p>	
<p>Propositions : Chauffe biberon ; table langer ; toilettes pour enfants Chemins accessibles (pour traverser le Parc) Signalétique pour bien indiquer les différents endroits Préaux pour s'abriter et jouer quand il pleut Propreté des espaces (sable propre) Endroits calmes</p>	<p>Dans quels espaces Front urbain / dalles</p>

<p>un groupe d'amis...</p>	
<p>Propositions Balade sur les belvédères Pique nique – barbecues installés ; grandes tables conviviales. Lieu de restauration ; récolte des déchets (cannettes) Espaces avec des bancs en rond, Endroit convivial pour discuter Endroit pour faire des photos sympas de mariage Jouer au foot Jeux de carte (tables) – jeux de société Boules lyonnaises Labyrinthes Programmation et animations culturelles Musique de chambre, pratiques artistiques amateurs, kiosque à musique</p>	<p>Dans quels espaces Front forestier front urbain/ front agricole Front horticole Font agricole Front urbain Front urbain / front agricole</p>

groupe d'adolescents	
Propositions	Dans quels espaces
Espaces ludiques réservés Accrobranche / tyroliennes / jeu style toile d'araignée Ping pong ; badminton ; Tir à l'arc Rollers ; skate ; sports urbains Foot, rugby Endroits pour être tranquilles entre copains	Espaces forestiers Front agro-culturel Front urbain

Etudiants...	
Propositions	Dans quels espaces
Coin pour révisions Espace pour faire de la musique Endroit pour faire la fête, Espace de détente et de sport Accès wifi, tables pour pouvoir travailler dehors Lire au soleil, bronzer Tables à damier	Espace de verdure Front urbain Front urbain Front agro-culturel Solarium Front agro-culturel

Femme/Homme d'affaire...	
Propositions	Dans quels espaces
Manger sur le pouce Rêver, déconnecter, Pouvoir « récupérer » Jogging, se maintenir en forme Possibilité de réunion de travail, lieu de RV Traverser le parc rapidement pour aller en RV Espace de restauration Lieu isolé (avec petites tables) pour travailler, lire son courrier, avec wifi à proximité Arboretum avec nom des arbres	Salon du fort Tour du parc Front urbain / dalles Accès et traversées dans le parc Château Dalles – front agro culturel Front forestier

Un(e) retraité(e) ...	
Propositions : Bancs y compris face à face pour pouvoir discuter Terrain de boules Toilettes Kiosque à musique, fond musical dans le Parc Profiter du soleil Faire découvrir l'histoire du lieu Des consignes pour laisser ses affaires Parcours de santé	Dans quels espaces Front urbain Front horticole

4 Le mot de la fin

Gérard Claisse remercie l'assemblée pour sa participation. Il met en relief les nouvelles pistes de travail qui ont émergé :

- La question artistique / culturelle
- La question de la biodiversité (abeilles / végétalisation qui favorise reconquête faune)
- La question de l'eau (cascade / gestion des eaux)

Les participants ont, pour conclure, la possibilité de remplir un questionnaire d'évaluation pour donner leur avis sur la séance.

Dans l'ensemble ils ont été très intéressés par la démarche participative et le fait de pouvoir s'exprimer dans le dialogue et la convivialité

Ils regrettent le manque de temps pour approfondir les sujets, découvrir d'autres exemples d'usages ou débattre des modes de gestion des espaces (y compris les questions de sécurité)

Prochaine réunion : le 28 juin à 18h30. Université Lyon 2 – Parc Blandan, Bâtiment C.

N'hésitez pas à venir la prochaine fois avec « un profil différent de vous »...

Prochaines thématiques de travail : les ouvertures, la circulation, les espaces clos, la coexistence avec les autres publics.